

ÉDITION D'UNE MONOGRAPHIE CONSACRÉE À BERNADETTE CHÉNÉ

Cet ouvrage rend compte de trente-cinq années de travail artistique, initié dans les années 1980 avec la tapisserie, et qui, par la suite, à travers différentes étapes où la matière et le geste sont primordiaux, s'affirme résolument vers la sculpture. Il abordera l'oeuvre par le biais des matériaux et des gestes. Draps, buvards, papier, journaux, bambou, aiguilles de pin, osier... et désormais métal déroulent une succession de chapitres que l'artiste aborde avec la même curiosité, la même simplicité et la même nécessité. Dans cet esprit, les textes ont été choisis parmi des textes d'auteurs qui ont jalonné certaines expositions ou des étapes décisives du parcours de l'artiste.

« Les matériaux pauvres, le choix de créer des structures élémentaires, l'expérimentation de contraintes physiques, l'utilisation de techniques simples ou locales, le travail avec des artisans, la prise en compte de l'espace, la volonté de rendre visible le processus de création sont autant d'éléments, de partis pris liés à une démarche artistique rigoureuse, abstraite, proche d'une sculpture « formelle ». Christophe Cesbron, in cat. »Autrement dit », Angers, 2012

« Bernadette Chéné fait son miel de la transformation de la sculpture opérée par les avant-gardes de la seconde moitié du XX^e siècle et s'inscrit délibérément dans leur sillage. De l'Art Minimal, elle retient l'évidence modulaire et le principe sériel, de l'Arte Povera une attention portée à la dialectique entre la nature et la culture, du mouvement Supports/Surfaces son dessein d'éprouver les mécanismes de la sculpture, du Process Art de s'effacer au profit des matériaux. » Gaëlle Rageot-Deshayes, Echos, cat. « son lieu », Le Mans et Les sables d'Olonne, 2014-2015



MONOGRAPHIE

250 pages

300 illustrations

Format 27 x 22 cm

Parution courant 2023

Art3 Plessis Editions

Je souhaite souscrire

o Monographie tarif préférentiel en souscription 30 € au lieu de 35 €

o Monographie avec dessin original tarif préférentiel en souscription 200 € au lieu de 250 €

Règlement par virement bancaire au nom de Art3 Plessis Editions :

IBAN FR76 3004 7140 1000 0643 6220 107 (BIC CMCIFRPP)

Je souhaite souscrire

o Monographie tarif préférentiel en souscription 30 € au lieu de 35 €

o Monographie avec dessin original tarif préférentiel en souscription 200 € au lieu de 250 €

Règlement

o Virement à Art3 Plessis Editions

o Chèque à l'ordre de Art3 Plessis Editions

1 rue Affre 44000 Nantes, France

o Espèce

Coordonnées

Prénom NOM

Adresse

Email

Tel